

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

п.Жирекен

_____Ёлгина И.В

С.Ю

От _____2023 г

Утверждено:

Директор МОУ СОШ

_____Кудряшова

От _____2023г

Адаптированная рабочая программа

предмет «Музыка»

1 класс

Срок реализации 1 год

Составила программу:

Учитель начальных классов

Карагодина Виктория Викторовна

Жирекен 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 и адресована обучающимся с легкой умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель: формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; формирование эмоционального и осознанного восприятия музыки при прослушивании музыкальных произведений и в процессе исполнения.

Задачи учебного предмета:

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- определение характера и содержания музыкальных произведений;
- узнавание музыкальных инструментов и их звучание (труба, баян, гитара)
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- умение различать песню, танец, марш;
- умение передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- умение определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополннтельностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предмета «Музыка» составляет 33 час в год (33 учебные недели, 1 час в неделю)

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают:

1 класс

- формирование представления о себе;
- формирование представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;
- формирование положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

Формирование базовых учебных действий

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты:

Минимальный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);

- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

Достаточный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Слушание музыки.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

1. Работа с музыкальными инструментами (бубен, барабан и др.).
2. Пение в группе и индивидуально.
3. Игра на музыкальных инструментах.
4. Приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Что и как звучит?	8
2	Голос музыки	5
3	Музыка и движение	6
4	Музыка и игра	6
5	Музыка в жизни человек	8

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка

1 класс

1 ч в неделю – 33 учебные недели – 33 ч в год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
«Что и как звучит?» - 8 ч.			
1	Звуки знакомые и незнакомые	1	
2	Звуки леса	1	
3	Звучащая природа	1	
4	Угадай-ка голоса	1	
5	Кто как звучит	1	
6	Ищи колокольчик	1	
7	Отгадай, что звучит?	1	
8	Обобщающий урок	1	
«Голос музыки» - 5 ч.			
9	Звуки высокие и низкие	1	
10	Тихо- громко	1	
11	Весело-грустно	1	
12	Быстро-медленно	1	
13	Обобщающий урок	1	
«Музыка и движение» - 6 ч.			
14	Музыка и движения	1	
15	Праздничное шествие	1	
16	Мы под музыку шагаем	1	
17	Волшебный танец	1	
18	Музыка и движения	1	
19	Обобщающий урок	1	
«Музыка и игра» - 6 ч.			
20	Что такое хоровод?	1	
21	Хоровод-игра «Каравай»	1	
22	Хоровод-игра «Идет коза по лесу»	1	
23	Хоровод-игра «Скок - поскок»	1	
24	Хоровод-игра «У меня есть паровозик»	1	
25	Обобщающий урок	1	
«Музыка в жизни человека» - 8 ч.			
26	Колыбельные песни	1	
27	Праздничные песни	1	
28	Веселый музыкант	1	
29	Русские народные музыкальные инструменты	1	
30	Шумовые инструменты	1	
31	Шумовой оркестр	1	
32	Обобщающий урок	1	
33	Урок - концерт	1	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Алеев В. В., Науменко Т. И., Кичак Т. Н.. Музыка. Учебник. 1 класс. – М.: Дрофа
Воронкова В.В., Бгажнокова И.М. «Программы специальных (коррекционных)
образовательных учреждений» М., «Просвещение».